FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE

ANTELMO GIUSEPPE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	ANTELMO GIUSEPPE
Indirizzo	Via Puccini, 31 – 84043 AGROPOLI (SA)
Telefono	+39 333 4954424
E-mail	giuseppe.antelmo@casadellospettatore.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	02/08/1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da –a)	2016 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CASA DELLO SPETTATORE ETS – Via Collazia, 2F 00183 Roma
Tipo di azienda o settore	Formazione / educazione
Tipo di impiego	Formatore / mediatore teatrale

Principali mansioni e responsabilità

2026 - Ideazione e cura della rassegna di teatro per le famiglie e le giovani generazioni Locanda a Teatro all'interno del progetto Locanda Infanzia. Spazi, idee e attività per i bambini e la comunità educante.

2026 – Classe sul rapporto educativo tra teatro per le giovani generazioni e scuola all'interno del corso di alta formazione FSE ANIM'ATTORI PER LE NUOVE GENERAZIONI presso il Minimal Teatro di Empoli.

2025-2026 - Ideazione e cura dei weekend formativi per genitori, educatori e operatori sociali e culturali sull'educazione alla visione e sul rapporto cultura-educazione nell'ambito del progetto Locanda Infanzia. Spazi, idee e attività per i bambini e la comunità educante.

2025-2026 - Conduzione degli incontri del percorso di visione Essere Spettatori sulla stagione di prosa del Teatro Kismet – Teatri di Bari.

2025 – in corso
Ideazione e cura di Teatro Destinazione Scuola: progetto triennale per docenti, studenti e operatori teatrali in collaborazione con la compagnia La Luna nel Letto / Teatro Comunale di Ruvo di Puglia (BA e compagnia Bottega degli Apocrifi / Teatro Comunale Lucio Dalla di Manfredonia (FG)

2024
Progettazione e cura di Visite&Visioni. Sette lunedì a Castel Sant'Angelo tra museo e teatro. Progetto di educazione alla visione per le scuole dell'infanzia e primarie di Roma / Corso di formazione per docenti e operatori museali. Committenza: Direzione Musei Nazionali della Città di Roma.

2024
Ideazione e cura del corso di formazione sulla Didattica della visione per docenti Portare a vedere in collaborazione con Bottega degli Apocrifi / Teatro Comunale Lucio Dalla di Manfredonia (FG)

2024
Ideazione e cura del corso di formazione sulla Didattica della visione per docenti delle scuole di ogni ordine e grado Percorsi di stagione in collaborazione con Fontemaggiore produzioni / Teatro Brecht di Perugia

2023 – in corso
Ideazione e cura del percorso di visione e corso di educazione alla visione Verso il T-Challenge per studenti delle scuole secondarie superiori della Sardegna, lavori della giuria popolare del concorso T-Challenge, in collaborazione con CEDAC-Circuito Multidisciplinare dello Spettacolo Sardegna

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679

2023 – in corso
Cura del percorso di visione Opera Aperta in collegamento alle stagioni di prosa del Teatro Comunale di Ruvo di Puglia.

2023 – in corso
Ideazione e cura di “Per guardarti meglio! Osservatorio Pedagogico in festival” corso di formazione sulla Didattica della visione e di “Che occhi grandi che hai!” percorso di visione nell’ambito dei festival di teatro per le giovani generazioni a livello nazionale.

2023 – 2024
Ideazione e cura dei corsi di formazione sulla Didattica della visione del Teatro Pubblico Campano, Teatro Pubblico Pugliese, Coordinamento Teatrale Trentino, ATER fondazione Emilia Romagna e ATCL–Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio nell’ambito dei due progetti INDIRE Teatro? Parliamone! (2023) e Io sono te metodologia per un teatro di tutti

2021 – 2024
Cura del laboratorio di visione critica nell’ambito del Festival Chièdiscena a Gioia del Colle e Acquaviva delle Fonti (BA) in collaborazione con SiC-Progettazioni Cuturali.

2021 – in corso
Cura dei percorsi di tutoraggio per artisti e compagnie nell’ambito dei bandi di TRAC/ASSITEJ, in collaborazione con TRAC Teatri di Residenza Artistica Contemporanea – Centro di residenza pugliese.

2020 – in corso
Coordinamento dei programmi triennali (2018-2021, 2022-2024 e 2025-2027) di Casa dello Spettatore per la promozione teatrale e la formazione del pubblico riconosciuti dal Ministero della Cultura attraverso il FNSV art.45, già FUS art. 41

2019 – in corso
Organizzazione del progetto per la formazione del pubblico La Calata nella città di Napoli.

2018 e 2019
Ideazione e cura di ArtCity e i Bambini: progetto di educazione alla visione per famiglie in collegamento alle due stagioni teatrali estive del Polo Museale del Lazio (2018) e del Museo di Castel Sant’Angelo (2019). Committenza: Polo Museale del Lazio.

2018-2023
Cura del corso di formazione sulla Didattica della visione nell’ambito del progetto Teatro Scuola Vedere Fare di Le Nuvole / Casa del Contemporaneo – Napoli)

2015 – 2020
Mediatore teatrale per il progetto Piccoli Sentieri. La didattica della visione in classe in collaborazione con ATCL-Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679

Date (da –a)	2010 – 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore	Associazione MAR – Pelagos Via Padre Perilli, 46 - Roma Società di comunicazione, eventi e marketing
Tipo di impiego	Marketing manager assistant
Principali mansioni e responsabilità	Cura della campagna di comunicazione istituzionale e dell'omonimo evento fieristico Pelagos Sea Heritage Exhibition c/o Fiera Roma, dal 2011 al 2014

2006 – 2010
Reload-Laboratorio Multimediale s.r.l. V. P. Blaserna, 94 – Roma Web agency
Redattore multimediale
Progettazione siti web, progettazione prodotti e servizi multimediali, redazione multimediale

2008
Zètema Progetto Cultura S.r.l. Via Attilio Benigni, 59 - Roma Promozione culturale
Coordinatore di progetto
Ideazione e cura del progetto LaMiaEstate2.0 vincitore del bando pubblico "L'Estate Romana compie trent'anni: un'idea per i prossimi 30", del Comune di Roma.

2005 – 2006
Cooperativa sociale Niente Troppo-Pangea Volontario del Servizio Civile Nazionale
Ideazione e realizzazione del progetto di marketing sociale "Ristorazione solidale"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	2015
Nome e tipo di istituto di formazione	Regione Umbria / ECIPA / Festival dei 2 Mondi – Spoleto 58
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	SPAZIO PUBBLICO – La Mediazione Teatrale tra Promozione ed Educazione del Pubblico
Qualifica conseguita	Mediatore teatrale

2009 - 2010
Percorsi - società di formazione. Corso IFTS
Scrittura e progettazione cross mediale per prodotti e servizi, Operatore superiore per la comunicazione multimediale.

2010
Università degli Studi di Roma – La Sapienza. Scienze della comunicazione. Comunicazione di massa.
Tesi in Marketing della Pubblica Amministrazione. Dottore in scienze della comunicazione

01/10/2026

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679