



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	ANTELMO GIUSEPPE
Indirizzo	Via Puccini, 31 – 84043 AGROPOLI (SA)
Telefono	+39 333 4954424
E-mail	giuseppe.antelmo@casadellospettatore.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	02/08/1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da –a)	2016 – in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CASA DELLO SPETTATORE ETS – Via Collazia, 2F 00183 Roma
Tipo di azienda o settore	Formazione / educazione
Tipo di impiego	Formatore / mediatore teatrale
Principali mansioni e responsabilità	<p>2025 – in corso Ideazione e cura di <i>Teatro Destinazione Scuola</i>: progetto triennale per docenti, studenti e operatori teatrali in collaborazione con la compagnia La Luna nel Letto / Teatro Comunale di Ruvo di Puglia (BA) e compagnia Bottega degli Apocrifi / Teatro Comunale Lucio Dalla di Manfredonia (FG)</p> <p>2024 Progettazione e cura di <i>Visite&Visioni. Sette lunedì a Castel Sant'Angelo tra museo e teatro</i>. Progetto di educazione alla visione per le scuole dell'infanzia e primarie di Roma / Corso di formazione per docenti e operatori museali. Committenza: Direzione Musei Nazionali della Città di Roma.</p> <p>2024 Ideazione e cura del corso di formazione sulla Didattica della visione per docenti <i>Portare a vedere</i> in collaborazione con Bottega degli Apocrifi / Teatro Comunale Lucio Dalla di Manfredonia (FG)</p> <p>2024 Ideazione e cura del corso di formazione sulla Didattica della visione per docenti delle scuole di ogni ordine e grado <i>Percorsi di stagione</i> in collaborazione con Fontemaggiore produzioni / Teatro Brecht di Perugia</p> <p>2023 – in corso Ideazione e cura del percorso di visione e corso di educazione alla visione <i>Verso il T-Challenge</i> per studenti delle scuole secondarie superiori della Sardegna e coordinamento dei lavori della giuria popolare del concorso T-Challenge, in collaborazione con CEDAC-Circuito Multidisciplinare dello Spettacolo Sardegna.</p> <p>2023 – in corso Responsabile formazione per la comunità educante del progetto <i>Locanda Infanzia. Spazi idee e attività per i bambini e la comunità educante</i>, selezionato dall'Impresa sociale Con i Bambini per il bando Comincio da Zero.</p>

2023 – in corso

Cura del percorso di visione *Opera Aperta* in collegamento alle stagioni di prosa del Teatro Comunale di Ruvo di Puglia.

2023 – in corso

Ideazione e cura di *“Per guardarti meglio! Osservatorio Pedagogico in festival”* corso di formazione sulla Didattica della visione e di *“Che occhi grandi che hai!”* percorso di visione nell’ambito dei festival di teatro per le giovani generazioni a livello nazionale.

2023 – 2024

Ideazione e cura dei corsi di formazione sulla Didattica della visione del Teatro Pubblico Campano, Teatro Pubblico Pugliese, Coordinamento Teatrale Trentino, ATER fondazione Emilia Romagna e ATCL–Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio nell’ambito dei due progetti INDIRE *Teatro? Parliamone!* (2023) e *Io sono te metodologia per un teatro di tutti*

2021 – 2024

Cura del laboratorio di visione critica nell’ambito del Festival Chièdiscena a Gioia del Colle e Acquaviva delle Fonti (BA) in collaborazione con SiC-Progettazioni Culturali.

2021 – in corso

Cura dei percorsi di tutoraggio per artisti e compagnie nell’ambito dei bandi di TRAC/ASSITEJ, in collaborazione con TRAC Teatri di Residenza Artistica Contemporanea – Centro di residenza pugliese.

2020 – in corso

Coordinamento dei programmi triennali (2018-2021, 2022-2024 e 2025-2027) di Casa dello Spettatore per la promozione teatrale e la formazione del pubblico riconosciuti dal Ministero della Cultura attraverso il FNSV art.45, già FUS art. 41

2019 – in corso

Organizzazione del progetto per la formazione del pubblico La Calata nella città di Napoli.

2018 e 2019

Ideazione e cura di *ArtCity e i Bambini*: progetto di educazione alla visione per famiglie in collegamento alle due stagioni teatrali estive del Polo Museale del Lazio (2018) e del Museo di Castel Sant’Angelo (2019). Committenza: Polo Museale del Lazio.

2018-2023

Cura del corso di formazione sulla Didattica della visione nell’ambito del progetto Teatro Scuola Vedere Fare di Le Nuvole / Casa del Contemporaneo – Napoli)

2015 – 2020

Mediatore teatrale per il progetto Piccoli Sentieri. La didattica della visione in classe in collaborazione con ATCL-Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio.

Date (da –a)	2010 – 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione MAR – Pelagos Via Padre Perilli, 46 - Roma
Tipo di azienda o settore	Società di comunicazione, eventi e marketing
Tipo di impiego	Marketing manager assistant
Principali mansioni e responsabilità	Cura della campagna di comunicazione istituzionale e dell'omonimo evento fieristico Pelagos Sea Heritage Exhibition c/o Fiera Roma, dal 2011 al 2014
	2006 – 2010
	Reload-Laboratorio Multimediale s.r.l. V. P. Blaserna, 94 – Roma
	Web agency
	Redattore multimediale
	Progettazione siti web, progettazione prodotti e servizi multimediali, redazione multimediale
	2008
	Zètema Progetto Cultura S.r.l. Via Attilio Benigni, 59 - Roma
	Promozione culturale
	Coordinatore di progetto
	Ideazione e cura del progetto LaMiaEstate2.0 vincitore del bando pubblico “L'Estate Romana compie trent'anni: un'idea per i prossimi 30”, del Comune di Roma.
	2005 – 2006
	Cooperativa sociale Niente Troppo-Pangea
	Volontario del Servizio Civile Nazionale
	Ideazione e realizzazione del progetto di marketing sociale “Ristorazione solidale”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	2015
Nome e tipo di istituto di formazione	Regione Umbria / ECIPA / Festival dei 2 Mondi – Spoleto 58
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	SPAZIO PUBBLICO – La Mediazione Teatrale tra Promozione ed Educazione del Pubblico
Qualifica conseguita	Mediatore teatrale
	2009 - 2010
	Percorsi - società di formazione. Corso IFTS
	Scrittura e progettazione cross mediale per prodotti e servizi, Operatore superiore per la comunicazione multimediale.
	2010
	Università degli Studi di Roma – La Sapienza. Scienze della comunicazione. Comunicazione di massa.
	Tesi in Marketing della Pubblica Amministrazione.
	Dottore in scienze della comunicazione

01/12/2025

