



per guardarti meglio!

OSSERVATORIO PEDAGOGICO IN FESTIVAL

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO



15 MAGGIO / BARI
16 MAGGIO / RUVO DI PUGLIA
17-18 MAGGIO / MONOPOLI



ID 92750

ID SOFIA: 92750

un progetto di **Casa dello Spettatore / Centro Nascita Montessori**
in collaborazione con **MAGGIO ALL'INFANZIA 2024 / TEATRI DI BARI**
con il sostegno di **Ministero della Cultura**

MAGGIO ALL'INFANZIA

Maggio all'Infanzia nasce 26 anni fa con l'ambiziosa idea di non essere semplicemente un festival per l'infanzia ma di diventare un festival dell'Infanzia, non fermandosi alla scelta di piccoli spettatori cui rivolgersi, quanto cercando di essere nell'infanzia come condizione di stupore e scoperta, di predisposizione e sguardo, di energia e intelligenza. È cercando e attirando l'anima infantile delle persone che il festival riunisce una comunità di adulti e bambini. L'arte è la guida di questa ricerca e la forza che muove e unisce. Il teatro, con le produzioni più interessanti del panorama nazionale, dal teatro di figura alla narrazione, dal teatro di animazione al teatro d'attore, è protagonista principale di una fitta programmazione dedicata al pubblico di ragazzi e delle loro famiglie. Ma non solo. Quello che rende il Maggio all'Infanzia un festival unico in Italia è il suo essere momento di raccordo fra tutte le arti che mettono al centro l'infanzia, dal cinema alla letteratura, dalle arti di strada fino alla musica e all'arte visiva. Un'occasione per far interagire il meglio delle produzioni e dei progetti dedicati ai ragazzi, creando una sinergia fra forme, declinazioni espressioni d'arte differenti. Piazze e teatri, luoghi deputati allo spettacolo ma anche spazi nuovi e inusuali si aprono all'arte. Il festival Maggio all'infanzia crea, nelle diverse giornate in cui si sviluppa, una grande rete dentro e fuori la città, coinvolgendo tutti i quartieri, le associazioni che operano nel sociale, le scuole. Una festa che reinventa la città e permette di scoprire le sue risorse attraverso gli occhi e i suoni dell'infanzia.

PER GUARDARTI MEGLIO! OSSERVATORIO PEDAGOGICO IN FESTIVAL

La proposta declina ed estende a livello nazionale le buone pratiche sull'educazione alla visione e la formazione del pubblico teatrale che Casa dello Spettatore sviluppa da anni a livello nazionale promuovendo percorsi di Didattica della visione in classe e corsi per l'aggiornamento e la formazione dei docenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Il festival e le vetrine a livello nazionale offrono ai docenti la possibilità di incontrare le nuove produzioni nazionali e internazionali destinate alla scuola e alle giovani generazioni.

La proposta di Casa dello Spettatore intende, quindi, cogliere questa possibilità strutturando una ricerca condivisa e un confronto aperto sulle potenzialità pedagogiche delle nuove proposte di teatro per la scuola e le giovani generazioni a livello nazionale.

L'obiettivo è quello di offrire agli insegnanti a livello nazionale un percorso di formazione e aggiornamento per acquisire strumenti e competenze utili a costruire intorno all'incontro con il teatro un'esperienza didattica significativa per le loro classi.

Direttore del corso: GIORGIO TESTA – CASA DELLO SPETTATORE

Psicologo dell'età evolutiva, formatore, esperto dei rapporti Teatro-Educazione. Attivo dal 1960 nel Movimento di Cooperazione Educativa (MCE), di cui ha diretto la rivista "Cooperazione Educativa" dal 1980 al 1985, vi ha svolto attività di ricerca e formazione sui temi dell'inconscio nella pratica educativa, della creatività, della libera espressione, della didattica della lettura. Negli ultimi anni, tema prevalente del suo lavoro è stato l'educazione al teatro nelle sue dimensioni di: spettacolo da vedere, esperienza di comunicazione e di espressione, linguaggio istituito e forma specifica. Per "L'osservatorio dell'Immaginario" (Compagnia Stilema, Torino) ha curato il progetto "Il teatro nella mente" indagine sull'idea di teatro dei giovani. In qualità di consulente dell'Ente Teatrale Italiano (ETI) ha ideato e coordinato molti progetti di ricerca, in particolare il progetto europeo IRIDE sulle attività di mediazione necessarie ad avvicinare i bambini e i giovani al teatro e la direzione, a Roma e a Firenze, dal 1997 al 2010, del Centro Teatro Educazione (CTE), struttura stabile per l'educazione al teatro, che ha promosso la sperimentazione nelle scuole di modelli di "didattica della visione" per la formazione dello

spettatore teatrale sin dalla prima infanzia e la progettazione e organizzazione di corsi per insegnanti e operatori teatrali. Dopo la chiusura dell'Eti ha proseguito ricerca e attività nell'Associazione Casa dello Spettatore, di cui è presidente, realizzando progetti a livello nazionale.

IL CENTRO NASCITA MONTESSORI

www.centronascitamontessori.it

Il Centro Nascita Montessori si occupa di osservazione del neonato, di ricerca sullo sviluppo e sul mondo relazionale del bambino nei primi anni di vita e di formazione di operatori della prima infanzia. Il pensiero montessoriano costituisce lo sfondo e la prospettiva dell'operare del Centro Nascita Montessori in un costante confronto con idee, eventi, esperienze a livello nazionale e internazionale. Promuove la cultura di una buona attesa e di una buona nascita accompagnando le coppie verso il nuovo ruolo genitoriale consapevole e responsabile. Gestisce direttamente o in convenzione attività e servizi per l'infanzia e attiva corsi di formazione per gli educatori e per gli operatori che, a vario titolo e ruolo, si occupano di servizi per la prima infanzia, in ambito psico-educativo, socio-assistenziale e sanitario. I corsi di formazione si svolgono nella propria sede o presso i nidi, su richiesta di Enti e Comuni. Promuove eventi culturali come convegni e seminari, pubblica libri.

Con le proprie attività il CNM si rivolge prevalentemente:

a donne e uomini che desiderano affrontare un percorso procreativo e diventare genitori

a educatrici e educatori che intendano rafforzare la loro professionalità e formarsi in accordo con le nostre linee di intervento educativo

a enti e aziende, pubblici e privati, che intendono avvalersi della nostra esperienza per lo studio di fattibilità e per la gestione di nidi e servizi per l'infanzia.

CASA DELLO SPETTATORE

www.casadellospettatore.it

Casa dello Spettatore è un'associazione culturale formata da mediatori teatrali. Organizza progetti e corsi di didattica della visione per l'educazione al teatro e la formazione del pubblico. L'associazione lavora a partire dalla considerazione che lo spettacolo dal vivo costruisce il proprio senso sulla presenza attiva degli spettatori, perché nel dialogo tra palco e platea e tra poltrona e poltrona prende forma il valore culturale e sociale del teatro che è un evento che crea comunità. La ricerca prosegue secondo la metodologia della "didattica della visione", ideata e messa a punto dal fondatore di Casa dello Spettatore Giorgio Testa fin dall'esperienza del Centro Teatro Educazione all'interno dell'Ente Teatrale italiano dal 1997 al 2010. Una metodologia di apprendimento cooperativo utilizzata per costruire comunità di spettatori e per stimolare la consapevolezza intorno ai processi, artistici e non solo, che danno vita al teatro come avvenimento, come occasione, come fatto. Una ricerca costante, necessaria per alimentare e approfondire la curiosità dello spettatore in modo strutturato, condividendo percorsi di crescita individuale e collettiva.

Casa dello Spettatore, in sintesi:

- costruisce comunità di spettatori per diffondere la cultura teatrale e per educare alla visione dello spettacolo dal vivo
- organizza laboratori, seminari, corsi di formazione e incontri in collaborazione con scuole e università
- cura e promuove interventi per la formazione del pubblico in collaborazione con teatri, circuiti e festival

- sviluppa a livello nazionale una ricerca sul ruolo del pubblico dello spettacolo dal vivo
- supporta compagnie e gruppi di artisti per integrare un lavoro sul pubblico nel processo creativo

AMBITI E OBIETTIVI DEL CORSO

Ambiti specifici:

Bisogni individuali e sociali dello studente
Cittadinanza attiva e legalità
Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti

Ambiti Trasversali:

Didattica e metodologie

Obiettivi:

Trasmettere ai docenti gli strumenti per esplorare il teatro in relazione alle nuove generazioni
Ravvivare il dialogo tra scuola e teatro
Valorizzare l'esperienza formativa del teatro
Attivare una discussione intorno ai contenuti e ai linguaggi di questa specifica forma d'arte

Mappatura delle competenze:

I docenti sperimentano in prima persona il lavoro creativo, pratico ed emotivo in dialogo con autori, registi e tutte le figure professionali coinvolte in un allestimento teatrale.
Vivere l'esperienza della visione e sviluppare un confronto aperto garantisce l'acquisizione di pratiche e strategie per una replicabilità dell'esperienza all'interno delle classi.

Durante il festival si prevede:

La visione degli spettacoli teatrali inseriti nel programma del corso.
Un ciclo di incontri a cura degli operatori di Casa dello Spettatore su estetiche, temi e potenzialità pedagogiche dei titoli presentati con il supporto di materiali didattici specifici.

INFORMAZIONI

sede del corso: i luoghi del festival

monte ore: **26 ore – dalle ore 16.00 di mercoledì 15 maggio alle ore 20.00 di sabato 18 maggio**

attestato: rilasciato per una **frequenza pari almeno al 75% del monte ore (21 ore su 28 ore totali)**

chiusura iscrizioni: fino ad esaurimento posti disponibili e comunque non oltre lunedì 6 maggio 2024

costo: € 200 pagabili con Carta del Docente e dà diritto a: incontri condotti dagli esperti, visione degli spettacoli selezionati nel festival, materiale didattico.

PROGRAMMA (in via di definizione)

mercoledì 15 maggio BARI (5 ore)

Incontri e spettacoli: Teatro Kismet

ORE 15.00 – 17.00 Per guardarti meglio! Accoglienza e incontro

ORE 18.30 Teatro Kismet – Bottega degli Apocrifi NUTCRACKER

ORE 20.00 Termine attività

giovedì 16 maggio Ruvo di Puglia (8 ore)

Incontri: Teatro Comunale Ruvo di Puglia

Spettacoli: Teatro Comunale Ruvo di Puglia / Ex Convento dei Domenicani

ore 11.00 Teatro Comunale Ruvo di Puglia - La Luna nel Letto JACK IL RAGAZZINO CHE
SORVOLO' L'OCEANO

ore 12:00 - 13.30 Per guardarti meglio! Incontro

ore 13:45 - 14:30 Pausa pranzo

ore 15.00 Convento dei Cappuccini - Trento Spettacoli FREEVOLA

ore 16.30 Teatro Comunale Ruvo di Puglia - Crest LE TRAGICOMICHE

ore 17.00 - 19.00 Per guardarti meglio! Incontro

ore 19.00 Termine attività

venerdì 17 maggio - Monopoli (4 ore)

Incontri: Teatro Radar

Spettacoli: teatro radar e sacro cuore

ORE 16.45 Sacro Cuore - Areté Ensemble LOS SOCRATES

ORE 18.00 - 19.00 Per guardarti meglio! Incontro

ORE 19.15 Teatro Radar - Madame Rebiné LA BURLA

ORE 20.45 Termine attività

sabato 18 maggio – Monopoli (11 ore)

Incontri: Teatro Radar

Spettacoli: Teatro Radar, Teatro Mariella, Sacro Cuore

ORE 9.00 Teatro Radar - Sosta Palmizi PER ARIA

ORE 10.00 Teatro Mariella - Principio Attivo LA FAVOLA DI PETER

ORE 12.30 - 13.30 PAUSA PRANZO

ORE 14.00 - 16.00 Per guardarti meglio! Incontro

ORE 16.45 Sacro Cuore - Teatro Koreja LAQUA

ORE 18.00 - 20.00 Per guardarti meglio! Incontro e riflessioni finali

ORE 20.00 Termine attività

In sintesi

Corso di aggiornamento

- numero limitato di posti: **massimo 25**
- **per docenti di scuole di ogni ordine e grado, operatori ed educatori**
- **incontri riconosciuti come formazione per il personale della scuola** in forza dell'accreditamento al MIM di Centro Nascita Montessori come ente di formazione
- **è previsto l'esonero dall'obbligo del servizio**
- **sarà rilasciato attestato di partecipazione dal Centro Nascita Montessori**
- attestato: rilasciato per una frequenza pari **almeno al 75% del monte ore (21 ore su 28 ore totali)**
- **costo: € 200 e dà diritto a: incontri condotti dagli esperti, materiali didattici, visione degli spettacoli selezionati nel festival**
- **pagamento con Carta del Docente** o tramite bonifico

Iscrizioni e modalità di pagamento

Per i docenti di ruolo

sulla piattaforma SOFIA del MIUR, cercando l'**ID 92750**

Dopo l'iscrizione in piattaforma inviare **VOUCHER** a segreteria@centronascitamontessori.it indicando nome, cognome, recapito telefonico, scuola di appartenenza, il titolo del corso, Codice Fiscale e indirizzo di residenza.

I recapiti sono indispensabili per tutte le informazioni necessarie

Per i docenti non di ruolo, educatori per l'infanzia, operatori sociali

inviare richiesta a segreteria@centronascitamontessori.it indicando nome, cognome, recapito telefonico, scuola di appartenenza, il titolo del corso e attestato di pagamento della quota tramite bonifico a Centro Nascita Montessori, IBAN IT 29 G 0100503200 0000000 16517

I recapiti sono indispensabili per tutte le informazioni necessarie

Al termine, l'attestato di frequenza, sarà rilasciato da Centro Nascita Montessori, ente di formazione accreditato presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito. L'iscrizione sarà considerata effettiva al versamento della quota di partecipazione. Per i pagamenti con bonifico o in contanti sarà rilasciata regolare fattura.

Contatti Centro Nascita Montessori: tel 0672016093 / mail segreteria@centronascitamontessori.it

PER INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO

tel: 333 4954424 / mail: info@casadellospettatore.it