



# per guardarti meglio!

OSSERVATORIO PEDAGOGICO IN FESTIVAL

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

**dal 7 al 10 maggio 2024 a Milano**

IN COLLABORAZIONE CON



un progetto di  
**Casa dello spettatore / Centro Nascita Montessori**  
in collaborazione con  
**SEGNALI – FESTIVAL DI TEATRO PER LE GIOVANI GENERAZIONI XXXIV edizione**  
con il sostegno di  
**MiC - Ministero della Cultura**

## INFORMAZIONI

Sede del corso: TEATRO BRUNO MUNARI

Monte ore: 32 ore – dalle ore 16.00 di martedì 7 maggio alle ore 17.00 di venerdì 10 maggio.

Attestato: rilasciato per una frequenza pari almeno al 75% del monte ore (24 ore su 32 ore totali).

Chiusura iscrizioni: ad esaurimento posti disponibili e comunque non oltre sabato 21 aprile 2024.

Costo: € 200,00 pagabili con Carta del Docente o tramite bonifico bancario

nel quale sono compresi:

- la visione degli spettacoli selezionati nel festival;
- gli incontri condotti dagli esperti;
- il materiale didattico.

## AMBITI E OBIETTIVI DEL CORSO

### Ambiti specifici:

Bisogni individuali e sociali dello studente.

Cittadinanza attiva e legalità.

Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti.

### Ambiti Trasversali:

Didattica e metodologie.

### Obiettivi:

Trasmettere ai docenti gli strumenti per esplorare il teatro in relazione alle nuove generazioni.

Ravvivare il dialogo tra scuola e teatro.

Valorizzare l'esperienza formativa del teatro.

Attivare una discussione intorno ai contenuti e ai linguaggi di questa specifica forma d'arte.

### Mappatura delle competenze:

I docenti sperimentano in prima persona il lavoro creativo, pratico ed emotivo in dialogo con autori, registi e tutte le figure professionali coinvolte in un allestimento teatrale. Vivere l'esperienza della visione e sviluppare un confronto aperto garantisce l'acquisizione di pratiche e strategie per una replicabilità dell'esperienza all'interno delle classi.

### Durante il festival si prevede:

La visione degli spettacoli teatrali inseriti nel programma del corso.

Un ciclo di incontri a cura degli operatori di Casa dello Spettatore su estetiche, temi e potenzialità pedagogiche dei titoli presentati con il supporto di materiali didattici specifici.

### I Teatri del Festival:

TEATRO FONTANA Via Gian Antonio Boltraffio 21, Milano

TEATRO BRUNO MUNARI Via Giovanni Bovio 5, Milano

TEATRO VERDI Via Pastrengo, 16 Milano

Gli incontri di formazione si terranno al TEATRO BRUNO MUNARI.

## PROGRAMMA

martedì 7 maggio >>> 6 ore

### Ore 16.00 – 19.00 ACCOGLIENZA E PRIMO INCONTRO

Ore 19.00 Teatro Verdi: *Jekyll e Hyde* – Ditta Gioco Vita

Ore 21.00 Teatro Fontana: *Peli – Storia di un orso che non lo era* - Pandemonium

### Ore 22.00 TERMINE ATTIVITÀ

mercoledì 8 maggio >>> 11 ore

Ore 9.30 Teatro Bruno Munari: *Lumache* – Città Murata

Oppure ore 9.30 Teatro Bruno Munari: *Sciopero! Ovvero quella volta che il lupo smise di lavorare* - Schedià

Ore 11.00 Teatro Bruno Munari: *Kai – nel cuore del blu* – Teatro del Buratto

Ore 12.00 Teatro Bruno Munari: *Lumache* – Città Murata

Oppure ore 12.00 Teatro Bruno Munari: *Sciopero! Ovvero quella volta che il lupo smise di lavorare* - Schedià

>>> PAUSA PRANZO

Ore 14.30 Teatro Fontana: *Favola senza tempo* – Eccentrici Dadarò

### Ore 15.30 SECONDO INCONTRO

Ore 17.30 Teatro Bruno Munari: incontro Editoria per l'infanzia

Ore 19.00 Teatro Bruno Munari: *Un tuffo all'insù* – Fratelli Caproni

### Ore 20.30 TERMINE ATTIVITÀ

giovedì 9 maggio >>> 9 ore

Ore 10.45 Teatro Bruno Munari: *Ti vedo! La leggenda del Basilisco* – Teatro del Buratto/CSS FVG

Ore 12.00 Teatro Bruno Munari: *Makàni – Storie di vento* - Elsinor

Oppure, ore 12.00 Teatro Bruno Munari: *Le rocambolesche avventure dell'Orso Nicola, del ragnetto...* - Arione De Falco

>>> PAUSA PRANZO

### Ore 14.30 TERZO INCONTRO

Ore 16.00 Teatro Verdi: *Alice! È tardi* – Teatro delle Apparizioni

Ore 18.00 Teatro Bruno Munari: *La fabbrica del tempo* – La luna nel letto – Principio Attivo

### Ore 19.30 TERMINE ATTIVITÀ

venerdì 10 maggio >>> 6 ore

Ore 11.00 Teatro Bruno Munari: *Ultimo round* – Crest

Ore 12.15 Teatro Bruno Munari: *Questo...non s'ha da fare* – MTM

>>> PAUSA PRANZO

### Ore 15.00 – 17.00 QUARTO INCONTRO E CHIUSURA ATTIVITÀ

## In sintesi

Il corso di aggiornamento

- numero limitato di posti: massimo 25
- **per docenti di scuole di ogni ordine e grado, operatori ed educatori**
- incontri riconosciuti come formazione per il personale della scuola in forza dell'accREDITAMENTO al MIM di Centro Nascita Montessori come ente di formazione
- è previsto l'esonero dall'obbligo del servizio
- **sarà rilasciato attestato di partecipazione dal Centro Nascita Montessori**
- attestato rilasciato per una frequenza pari almeno al 75% del monte ore (24 ore su 32 ore totali)
- **costo € 200,00 e dà diritto a: incontri condotti dagli esperti, materiali didattici, visione degli spettacoli selezionati nel festival**
- pagamento con **Carta del Docente o tramite bonifico**

## Iscrizioni e modalità di pagamento

### Per i docenti di ruolo

sulla piattaforma SOFIA del MIUR, cercando l'**ID 92425**.

Dopo l'iscrizione in piattaforma, inviare il VOUCHER a [segreteria@centronascitamontessori.it](mailto:segreteria@centronascitamontessori.it) indicando:

- nome e cognome
- codice fiscale
- indirizzo di residenza
- recapito telefonico
- scuola di appartenenza
- titolo del corso di formazione

### Per i docenti non di ruolo, educatori per l'infanzia, operatori sociali

inviare richiesta a [segreteria@centronascitamontessori.it](mailto:segreteria@centronascitamontessori.it)

indicando:

- nome e cognome
- recapito telefonico
- scuola di appartenenza
- titolo del corso di formazione

Allegare alla email copia della contabile di pagamento eseguita tramite bonifico bancario

**Nominativo: Centro Nascita Montessori**

**IBAN: IT29G010050320000000016517**

Al termine del corso, l'attestato di frequenza sarà rilasciato da Centro Nascita Montessori, ente di formazione accreditato presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito.

L'iscrizione sarà considerata effettiva al versamento della quota di partecipazione.

Per i pagamenti con bonifico sarà rilasciata regolare fattura.

**Contatti CENTRO NASCITA MONTESSORI:** 06 72016093 / [segreteria@centronascitamontessori.it](mailto:segreteria@centronascitamontessori.it)

**Contatti per informazioni generali sul corso CASA DELLO SPETTATORE:**

+39 333 495 4424 / [info@casadellospettatore.it](mailto:info@casadellospettatore.it)

## **FESTIVAL SEGNALI**

Il Festival Segnali, la cui direzione artistica è affidata a Renata Coluccini e Giuditta Mingucci, è un appuntamento storico e fondamentale per il teatro ragazzi italiano. Segnali è un momento di incontro tra le diverse realtà produttive e distributive a livello nazionale, di confronto e approfondimento sulle poetiche e sui percorsi artistici, un luogo privilegiato di riflessione con aperture di respiro internazionale, oltre che momento di promozione e visibilità per le compagnie professionali. Un crocevia di percorsi che negli anni ha permesso una diretta conoscenza degli spettacoli in circolazione, favorendo programmazioni più consapevoli ed efficaci, e notevoli agevolazioni alla distribuzione sull'intero territorio nazionale. Per il pubblico, Segnali è un'occasione per conoscere uno spaccato delle migliori novità della produzione teatrale, italiana e non solo, rivolta alle nuove generazioni, nonché un'occasione culturale e informale di incontro e scambio fra famiglie e fra scolaresche, fra famiglia e scuola.

## **PER GUARDARTI MEGLIO! OSSERVATORIO PEDAGOGICO IN FESTIVAL**

La proposta declina ed estende a livello nazionale le buone pratiche sull'educazione alla visione e la formazione del pubblico teatrale che Casa dello Spettatore sviluppa da anni a livello nazionale promuovendo percorsi di Didattica della visione in classe e corsi per l'aggiornamento e la formazione dei docenti delle scuole di ogni ordine e grado.

I festival e le vetrine a livello nazionale offrono ai docenti la possibilità di incontrare le nuove produzioni nazionali e internazionali destinate alla scuola e alle giovani generazioni.

La proposta di Casa dello Spettatore intende, quindi, cogliere questa possibilità strutturando una ricerca condivisa e un confronto aperto sulle potenzialità pedagogiche delle nuove proposte di teatro per la scuola e le giovani generazioni a livello nazionale.

L'obiettivo è quello di offrire agli insegnanti a livello nazionale un percorso di formazione e aggiornamento per acquisire strumenti e competenze utili a costruire intorno all'incontro con il teatro un'esperienza didattica significativa per le loro classi.

### **Direttore del corso:**

#### **GIORGIO TESTA – CASA DELLO SPETTATORE**

Psicologo dell'età evolutiva, formatore, esperto dei rapporti Teatro-Educazione. Attivo dal 1960 nel Movimento di Cooperazione Educativa (MCE), di cui ha diretto la rivista "Cooperazione Educativa" dal 1980 al 1985, vi ha svolto attività di ricerca e formazione sui temi dell'inconscio nella pratica educativa, della creatività, della libera espressione, della didattica della lettura. Negli ultimi anni, tema prevalente del suo lavoro è stato l'educazione al teatro nelle sue dimensioni di: spettacolo da vedere, esperienza di comunicazione e di espressione, linguaggio istituito e forma specifica. Per "L'osservatorio dell'Immaginario" (Compagnia Stilema, Torino) ha curato il progetto "Il teatro nella mente" indagine sull'idea di teatro dei giovani. In qualità di consulente dell'Ente Teatrale Italiano (ETI) ha ideato e coordinato molti progetti di ricerca, in particolare il progetto europeo IRIDE sulle attività di mediazione necessarie ad avvicinare i bambini e i giovani al teatro e la direzione, a Roma e a Firenze, dal 1997 al 2010, del Centro Teatro Educazione (CTE), struttura stabile per l'educazione al teatro, che ha promosso la sperimentazione nelle scuole di modelli di "didattica della visione" per la formazione dello spettatore teatrale sin dalla prima infanzia e la progettazione e organizzazione di corsi per insegnanti e operatori teatrali. Dopo la chiusura dell'EtI ha proseguito ricerca e attività nell'Associazione Casa dello Spettatore, di cui è presidente, realizzando progetti a livello nazionale.

## **CASA DELLO SPETTATORE**

[www.casadellospettatore.it](http://www.casadellospettatore.it)

Casa dello Spettatore è un'associazione culturale formata da mediatori teatrali. Organizza progetti e corsi di didattica della visione per l'educazione al teatro e la formazione del pubblico. L'associazione lavora a partire dalla considerazione che lo spettacolo dal vivo costruisce il proprio senso sulla presenza attiva degli spettatori, perché nel dialogo tra palco e platea e tra poltrona e poltrona prende forma il valore culturale e sociale del teatro che è un evento che crea comunità. La ricerca prosegue secondo la metodologia della "didattica della visione", ideata e messa a punto dal fondatore di Casa dello Spettatore Giorgio Testa fin dall'esperienza del Centro Teatro Educazione all'interno dell'Ente Teatrale italiano dal 1997 al 2010. Una metodologia di apprendimento cooperativo utilizzata per costruire comunità di spettatori e per stimolare la consapevolezza intorno ai processi, artistici e non solo, che danno vita al teatro come avvenimento, come occasione, come fatto. Una ricerca costante, necessaria per alimentare e approfondire la curiosità dello spettatore in modo strutturato, condividendo percorsi di crescita individuale e collettiva.

Casa dello Spettatore, in sintesi:

- costruisce comunità di spettatori per diffondere la cultura e per educare alla visione dello spettacolo da vivo;
- organizza laboratori, seminari, corsi di formazione e incontri in collaborazione con scuole e università;
- cura e promuove interventi per la formazione del pubblico in collaborazione con teatri, circuiti e festival;
- sviluppa a livello nazionale una ricerca sul ruolo del pubblico dello spettacolo dal vivo;
- supporta compagnie e gruppi di artisti per integrare un lavoro sul pubblico nel processo creativo.

## **IL CENTRO NASCITA MONTESSORI**

[www.centronascitamontessori.it](http://www.centronascitamontessori.it)

Il Centro Nascita Montessori si occupa di osservazione del neonato, di ricerca sullo sviluppo e sul mondo relazionale del bambino nei primi anni di vita e di formazione di operatori della prima infanzia. Il pensiero montessoriano costituisce lo sfondo e la prospettiva dell'operare del Centro Nascita Montessori in un costante confronto con idee, eventi, esperienze a livello nazionale e internazionale. Promuove la cultura di una buona attesa e di una buona nascita accompagnando le coppie verso il nuovo ruolo genitoriale consapevole e responsabile. Gestisce direttamente o in convenzione attività e servizi per l'infanzia e attiva corsi di formazione per gli educatori e per gli operatori che, a vario titolo e ruolo, si occupano di servizi per la prima infanzia, in ambito psico-educativo, socio-assistenziale e sanitario. I corsi di formazione si svolgono nella propria sede o presso i nidi, su richiesta di Enti e Comuni. Promuove eventi culturali come convegni e seminari, pubblica libri.

Con le proprie attività il CNM si rivolge prevalentemente:

- a donne e uomini che desiderano affrontare un percorso procreativo e diventare genitori;
- a educatrici e educatori che intendano rafforzare la loro professionalità e formarsi in accordo con le nostre linee di intervento educativo;
- a enti e aziende, pubblici e privati, che intendono avvalersi della nostra esperienza per lo studio di fattibilità e per la gestione di nidi e servizi per l'infanzia.