



alla XXXII edizione del festival SEGNALI, Milano. 2022
a cura di Teatro del Buratto e Elsinor centro di produzione teatrale MILANO
dal 2 al 5 maggio 2023

Un progetto di Casa dello Spettatore e le Nuvole/Casa del Contemporaneo
Direttore del corso Giorgio Testa



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Per guardarti meglio!

Osservatorio pedagogico in festival/Milano **ID 74535**

PROGETTO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO
riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione 38 ore – in presenza

È previsto l'esonero dall'obbligo del servizio.
Sarà rilasciato attestato di partecipazione*

* L'attestazione da parte del MI prevede una partecipazione, da parte del docente, per almeno il 75%
del totale ore previste dal corso (28 ore)





SEGNALI 2023

Il Festival Segnali, la cui direzione artistica è affidata a Renata Coluccini e Giuditta Mingucci, è un appuntamento storico e fondamentale per il teatro ragazzi italiano. Segnali è un momento di incontro tra le diverse realtà produttive e distributive a livello nazionale, di confronto e approfondimento sulle poetiche e sui percorsi artistici, un luogo privilegiato di riflessione con aperture di respiro internazionale, oltre che momento di promozione e visibilità per le compagnie professionali. Un crocevia di percorsi che negli anni ha permesso una diretta conoscenza degli spettacoli in circolazione, favorendo programmazioni più consapevoli ed efficaci, e notevoli agevolazioni alla distribuzione sull'intero territorio nazionale. Per il pubblico, Segnali è un'occasione per conoscere uno spaccato delle migliori novità della produzione teatrale, italiana e non solo, rivolta alle nuove generazioni, nonché un'occasione culturale e informale di incontro e scambio fra famiglie e fra scolaresche, fra famiglia e scuola.

I Teatri del Festival:

TEATRO FONTANA Via Gian Antonio Boltraffio 21, Milano

TEATRO BRUNO MUNARI Via Giovanni Bovio 5, Milano

Gli incontri di formazione si terranno al TEATRO BRUNO MUNARI.

Ambiti specifici: Bisogni individuali e sociali dello studente | Cittadinanza attiva e legalità | Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti

Ambiti Trasversali: Didattica e metodologie

Obiettivi:

- Trasmettere ai docenti gli strumenti per esplorare il teatro in relazione alle nuove generazioni
- Ravvivare il dialogo tra scuola e teatro
- Valorizzare l'esperienza formativa del teatro
- Attivare una discussione intorno ai contenuti e ai linguaggi di questa specifica forma d'arte

Mappatura delle competenze:

- I docenti sperimentano in prima persona il lavoro creativo, pratico ed emotivo in dialogo con autori, registi e tutte le figure professionali coinvolte in un allestimento teatrale
- Vivere l'esperienza della visione e sviluppare un confronto aperto garantisce l'acquisizione di pratiche e strategie per una replicabilità dell'esperienza all'interno delle classi

Destinatari: **Docenti di scuola infanzia, primaria, secondaria I e II grado**

Possibilità di utilizzo della **Carta del Docente** per il pagamento: **SI**



Per guardarti meglio! Osservatorio pedagogico in festival/Milano ID 74535

La proposta intende rinnovare e consolidare il rapporto educativo tra teatro e scuola coinvolgendo insegnanti e operatori in un quadro di ricerca condiviso.

Il percorso formativo declina ed estende a livello nazionale le buone pratiche per la formazione dei docenti sull'educazione alla visione che Casa dello Spettatore sviluppa da anni nella collaborazione con Casa del Contemporaneo e Le Nuvole all'interno del progetto Teatro Scuola Vedere Fare.

Un percorso guidato dentro al festival e dentro l'esperienza di essere spettatori, un appuntamento quotidiano, un tempo e uno spazio d'approfondimento attorno al teatro, all'infanzia, ai linguaggi nuovi e già sperimentati. Un gruppo di insegnanti che insieme a operatori e artisti si interrogano sull'arte per le nuove generazioni. Ogni giorno uno spunto per accendere pensieri, idee, riflessioni.

L'obiettivo è quello di offrire agli insegnanti un percorso di formazione e aggiornamento per acquisire strumenti e competenze utili a costruire intorno all'incontro con il teatro un'esperienza didattica significativa per le loro classi.

Il festival offre a insegnanti e operatori la possibilità di incontrare le nuove produzioni nazionali e internazionali destinate alla scuola e alle giovani generazioni; la proposta congiunta di Casa dello Spettatore e Casa del Contemporaneo intende cogliere questa possibilità strutturando una ricerca condivisa e un confronto aperto per sottolineare e costruire insieme la complementarità degli sguardi dei due tipi di destinatari adulti del festival. Durante il festival si prevede

- La visione degli spettacoli teatrali in programma
- un ciclo di incontri a cura degli operatori di Casa dello Spettatore e le Nuvole/Casa del Contemporaneo su estetiche, temi e potenzialità pedagogiche dei titoli presentati con il supporto di materiali didattici appositamente predisposti.
- Un calendario di attività specifico sarà destinato al confronto tra operatori su pratiche e strumenti per lo sviluppo e il consolidamento a livello territoriale del rapporto tra teatri e scuole.

GIORGIO TESTA – CASA DELLO SPETTATORE

Psicologo dell'età evolutiva, formatore, esperto dei rapporti Teatro-Educazione. Attivo dal 1960 nel Movimento di Cooperazione Educativa (MCE), di cui ha diretto la rivista "Cooperazione Educativa" dal 1980 al 1985, vi ha svolto attività di ricerca e formazione sui temi dell'inconscio nella pratica educativa, della creatività, della libera espressione, della didattica della lettura. Negli ultimi anni, tema prevalente del suo lavoro è stato l'educazione al teatro nelle sue dimensioni di: spettacolo da vedere, esperienza di comunicazione e di espressione, linguaggio istituito e forma specifica. Per "L'osservatorio dell'Immaginario" (Compagnia Stilema, Torino) ha curato il progetto "Il teatro nella mente" indagine sull'idea di teatro dei giovani. In qualità di consulente dell'Ente Teatrale Italiano (ETI) ha ideato e coordinato molti progetti di ricerca, in particolare il progetto europeo IRIDE sulle attività di mediazione necessarie ad avvicinare i bambini e i giovani al teatro e la direzione, a Roma e a Firenze, dal 1997 al 2010, del Centro Teatro Educazione (CTE), struttura stabile per l'educazione al teatro, che ha promosso la sperimentazione nelle scuole di modelli di "didattica della visione" per la formazione dello spettatore teatrale sin dalla prima infanzia e la progettazione e organizzazione di corsi per insegnanti e operatori teatrali. Dopo la chiusura dell'EtI ha proseguito ricerca e attività nell'Associazione Casa dello Spettatore, di cui è presidente, realizzando progetti a livello nazionale.



Per guardarti meglio! Osservatorio pedagogico in festival/Milano
ID 74535

PROGRAMMA

2 maggio

Ore 17.00 accoglienza docenti e primo incontro

Ore 20.30 Teatro Munari - Sala Grande | Occhisulmondo e Fontemaggiore *Greta la matta*

Ore 22.00 Termine attività

3 maggio

Ore 9.00 Teatro Fontana inizio attività

Ore 9.15 Teatro Fontana | Alpha/BTL *Symulator*

Ore 12.00 Teatro Munari - Sala Grande | Teatro del Buratto *A metà strada. Storia di Giraffa e Pinguino*

>>>Pausa pranzo

Ore 14.30 Teatro Munari - Sala Teatranti | Lampisteria Teatro e Babel Crew *Il circo senza tetto*

Ore 14.30 Teatro Munari | TAM Teatromusica *Ho un punto tra le mani*

Ore 15.45 Teatro Fontana | Elsinor *Cross the line*

Ore 17.00 - 19.00 Secondo incontro

Ore 21.00 Teatro Fontana | ScenaMadre *Liberatutti*

Ore 22.00 Termine attività

4 maggio

Ora 9.30 Teatro Fontana | Teatro Telaio *Seggioline*

Ore 11.00 Teatro Munari - Sala Teatranti | La Baracca/Teatro Testoni Ragazzi *Grogh. Storia di un castoro*

Ore 12.15 Teatro Munari - Teatro del Buratto | *Fashion Victimis - l'insostenibile realtà del fashion*

>>>Pausa pranzo

Ore 15.00 Teatro Munari - Sala Teatranti | La Baracca/Teatro Testoni Ragazzi *Grogh. Storia di un castoro*

Ore 16.45 Teatro Fontana Consorzio Balsamico | *Questi pochi centimetri di terra*

Ore 17.00 - 19.00 Terzo incontro

Ore 20.30 Teatro Munari - Sala Grande | Fondazione Sipario Toscana e Riserva Canini *La Bella Addormentata*

Ore 21.30 Termine attività

5 maggio

Ore 9.30 Teatro Fontana | Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti *Ossicini*

Ore 11.00 - 13.00 Quarto incontro

>>>Pausa pranzo

Ore 14.00 Teatro Munari - Sala Grande | Teatro Giovani Teatro Pirata *Il Principe che sarà*

Ore 15.30 Teatro Munari - Sala Teatranti | Anfiteatro e Unoteatro *Toma e Carolina*

Ore 16.30 - 17.30 Quinto incontro e termine attività.

orari del corso monte ore totali 38

martedì 2 maggio ore 17.00/22.00 > 5 ore

mercoledì 3 maggio ore 9.00/22.00 > 13 ore

giovedì 4 maggio ore 9.30/21.30 > 12 ore

venerdì 5 maggio ore 9.30/17.30 > 8 ore



Per guardarti meglio! Osservatorio pedagogico in festival/Milano
ID 74535

Corso di aggiornamento

- numero limitato di posti
- per docenti di scuole di ogni ordine e grado
- incontri riconosciuti come formazione per il personale della scuola in forza dell'accreditamento al MI di Le Nuvole come ente di formazione
- È previsto l'esonero dall'obbligo del servizio
- Sarà rilasciato attestato di partecipazione

sede del corso: Milano TEATRO FONTANA - TEATRO BRUNO MUNARI
monte ore: 38 ore - dalle ore 17.00 di martedì 2 maggio alle ore 17.30 di venerdì 5 maggio
attestato: rilasciato per una frequenza pari almeno al 75% del monte ore totali (28h)
chiusura iscrizioni: ad esaurimento posti disponibili e comunque non oltre sabato 29/04/2023
costo: € 200 e dà diritto a: incontri condotti dagli esperti, materiali didattici, visione degli spettacoli selezionati nel festival

ISCRIZIONI

Per i docenti di ruolo sulla piattaforma SOFIA del MI, cercando l'**ID 74535**. Dopo l'iscrizione in piattaforma, inviare mail a teatro@lenuvole.com indicando i propri recapiti mail/telefonici, la scuola di appartenenza, il titolo del corso. Allegando buono di pagamento. Al termine, l'attestato di frequenza, sarà scaricabile dalla piattaforma SOFIA/MI.

Per i docenti non di ruolo educatori per l'infanzia, operatori sociali, inviare richiesta a teatro@lenuvole.com, indicando i propri nominativi/CF/recapiti mail e telefonici/scuola di appartenenza/il titolo del corso. Allegando ricevuta di versamento. Al termine, l'attestato di frequenza, sarà rilasciato da Le Nuvole.

- L'iscrizione sarà considerata effettiva al versamento della quota di partecipazione
- I recapiti sono indispensabili per tutte le informazioni logistiche necessarie

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Per i pagamenti con bonifico sarà rilasciata regolare fattura (si prega di fornire l'indirizzo di residenza)

- con Carta del Docente



- con bonifico bancario intestato a
Le Nuvole Soc. Coop. Via Tasso, 480 – Napoli 80127 - IBAN:
IT68U0623003546000063382145
(specificare nella causale Per guardarti meglio! Osservatorio pedagogico in festival/MILANO)



informazioni

Le Nuvole/Casa del Contemporaneo
teatro@lenuvole.com
tel. 081 2397299
www.lenuvole.it
facebook: teatrolenuvole

SEGNALI
teatrodelburatto@gmail.com
teatroscuola@teatrofontana.it
tel. 02 27002476 | 02 69015733
www.festivalsegnali.com
facebook: FestivalSegnali

Casa dello Spettatore
info@casadellospettatore.it
tel. 339 8084847
www.casadellospettatore.it
facebook: casadellospettatore

piattaforma SOFIA/Ministero Istruzione



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

[Per guardarti meglio!](#)

Osservatorio pedagogico in festival/Milano ID 74535

Come raggiungere i Teatri del Festival

TEATRO FONTANA Via Gian Antonio Boltraffio 21, Milano / quartiere Isola

Parcheggio Farini - a 500 mt dal teatro - Via Carlo Farini, 30 Milano lun./sab.: 7.30 – 00.30 | dom./festivi: chiuso

Metropolitana: M3 / M5 Zara | Bus: 60, 70, 82, 90, 91, 92 | Tram: 2, 4, 7, 33

TEATRO BRUNO MUNARI Via Giovanni Bovio 5, Milano / quartiere Dergano

Parcheggio a lato teatro | Metropolitana: M3 Dergano / Maciacchini

Bus: 70, 91, 92

il bus 70 collega rapidamente i due teatri