

all'edizione 2022-2023 di KIDS Festival Internazionale del Teatro
a cura di Factory compagnia transadriatica e Principio Attivo teatro

LECCE (Puglia)
dal 2 al 5 gennaio 2023

Per guardarti meglio!

Osservatorio pedagogico in festival/LECCE ID 74532

Un progetto di Casa dello Spettatore e le Nuvole/Casa del Contemporaneo
Direttore del corso Giorgio Testa



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

PROGETTO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO
riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione
35 ore – in presenza

È previsto l'esonero dall'obbligo del servizio.
Sarà rilasciato attestato di partecipazione*

* L'attestazione da parte del MI prevede una partecipazione, da parte del docente, per
almeno il 75% del totale ore previste dal corso

kids
festival del teatro e delle arti
per le nuove generazioni



Kids Festival

Kids Festival del teatro e delle arti per le nuove generazioni è nato nel 2014 da un'idea di Factory compagnia transadriatica e Principio attivo teatro ed è stato accolto e sostenuto dal Comune di Lecce e dal Teatro Pubblico Pugliese. La Direzione artistica è affidata a Tonio De Nitto e Raffaella Romano.

KIDS è un festival per tutti, che si svolge durante le festività natalizie per offrire ai pubblici residenti e ai turisti l'occasione di partecipare a diverse attività: spettacoli teatrali (spesso allestimenti extra-ordinari, site specific) messi in scena da alcune delle migliori compagnie italiane e internazionali, mostre e installazioni ed una ricchissima proposta di laboratori creativi. Un Festival diffuso che invade la città e i suoi spazi. Una festa dei linguaggi: teatro, danza, teatro di figura, circo contemporaneo e arti visive. Una festa di comunità inclusiva e partecipata: sin dalla sua nascita Kids ha costruito importanti collaborazioni con enti ed Associazioni come la Casa Circondariale "Borgo San Nicola" di Lecce, le comunità di accoglienza per minori, le Associazioni che si occupano di disagio nel mondo infantile, offrendo così ai detenuti e ai piccoli ospiti della comunità la possibilità di assistere agli spettacoli della manifestazione. Merita un'attenzione speciale l'Operazione Robin Hood che, istituendo il biglietto sospeso donato dalla comunità, ha destinato ingressi gratuiti a tutte le famiglie più bisognose individuate tramite una call pubblica rivolta agli enti o alle associazioni che operano nel campo sociale. Una rete delle migliori esperienze artistiche del territorio che si occupano d'infanzia e gioventù: Fermenti lattici, Bla Bla Bla, CirKnos e altre realtà che si aggiungono anno dopo anno. Un festival senza confini, che ospita compagnie e operatori internazionali e dialoga con artisti e culture straniere per una crescita reciproca e una contaminazione che esalta le diversità. Tempo da vivere in famiglia durante le feste, alla ricerca di spazi di condivisione reali, che sostituiscano l'intrattenimento alla ricchezza di contenuti e stimoli, per crescere tutti insieme, grandi e piccoli. Kids rappresenta una festa del teatro per le nuove generazioni, riconosciuta tra le migliori esperienze nazionali e internazionali dedicate ai linguaggi artistici per tutti i pubblici. Un Festival in continua evoluzione e sempre attento al tempo presente.

I luoghi del Festival:

TEATRO APOLLO - Via Salvatore Trinchese, 13-14
TEATRO PAISIELLO - Via Giuseppe Palmieri, 83
TEATRO NASCA - Via Siracusa, 22
EX CHIESA DEGLI AGOSTINIANI - Viale Michele de Pietro, 10
EX CONVENTO DEI TEATINI - Via Vittorio Emanuele II, 34
EX CONVITTO PALMIERI - Piazzetta di Giosuè Carducci
PALESTRA SCUOLA MEDIA QUINTO ENNIO - Via M. Renato Imbriani, 46
MANIFATTURE KNOS - Via Vecchia Frigole, 36
BIBLIOTECA CIVICA OGNIBENE - Viale Michele de Pietro, 10
MUSEO FERROVIARIO DELLA PUGLIA - Via G. Codacci Pisanelli, 3

Ambiti specifici:

Bisogni individuali e sociali dello studente
Cittadinanza attiva e legalità
Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti

Ambiti Trasversali:

Didattica e metodologie

Obiettivi:

- Trasmettere ai docenti gli strumenti per esplorare il teatro in relazione alle nuove generazioni
- Ravvivare il dialogo tra scuola e teatro
- Valorizzare l'esperienza formativa del teatro
- Attivare una discussione intorno ai contenuti e ai linguaggi di questa specifica forma d'arte

Mappatura delle competenze:

- I docenti sperimentano in prima persona il lavoro creativo, pratico ed emotivo in dialogo con autori, registi e tutte le figure professionali coinvolte in un allestimento teatrale
- Vivere l'esperienza della visione e sviluppare un confronto aperto garantisce l'acquisizione di pratiche e strategie per una replicabilità dell'esperienza all'interno delle classi

Destinatari: Docenti di scuola infanzia, primaria, secondaria I e II grado

Possibilità di utilizzo della Carta del Docente per il pagamento: SI



Per guardarti meglio! Osservatorio pedagogico in festival/ LECCE ID 74532

La proposta intende rinnovare e consolidare il rapporto educativo tra teatro e scuola coinvolgendo insegnanti e operatori in un quadro di ricerca condiviso.

Il percorso formativo declina ed estende a livello nazionale le buone pratiche per la formazione dei docenti sull'educazione alla visione che Casa dello Spettatore sviluppa da anni nella collaborazione con Casa del Contemporaneo e Le Nuvole all'interno del progetto Teatro Scuola Vedere Fare.

Un percorso guidato dentro al festival e dentro l'esperienza di essere spettatori, un appuntamento quotidiano, un tempo e uno spazio d'approfondimento attorno al teatro, all'infanzia, ai linguaggi nuovi e già sperimentati. Un gruppo di insegnanti che insieme a operatori e artisti si interrogano sull'arte per le nuove generazioni. Ogni giorno uno spunto per accendere pensieri, idee, riflessioni. L'obiettivo è quello di offrire agli insegnanti un percorso di formazione e aggiornamento per acquisire strumenti e competenze utili a costruire intorno all'incontro con il teatro un'esperienza didattica significativa per le loro classi. Il festival offre a insegnanti e operatori la possibilità di incontrare le nuove produzioni nazionali e internazionali destinate alla scuola e alle giovani generazioni; la proposta congiunta di Casa dello Spettatore e Casa del Contemporaneo intende cogliere questa possibilità strutturando una ricerca condivisa e un confronto aperto per sottolineare e costruire insieme la complementarità degli sguardi dei due tipi di destinatari adulti del festival.

Durante il festival si prevede

- La visione degli spettacoli teatrali in programma
- un ciclo di incontri a cura degli operatori di Casa dello Spettatore e le Nuvole/Casa del Contemporaneo su estetiche, temi e potenzialità pedagogiche dei titoli presentati con il supporto di materiali didattici appositamente predisposti.
- Un calendario di attività specifico sarà destinato al confronto tra operatori su pratiche e strumenti per lo sviluppo e il consolidamento a livello territoriale del rapporto tra teatri e scuole.

GIORGIO TESTA – CASA DELLO SPETTATORE

Psicologo dell'età evolutiva, formatore, esperto dei rapporti Teatro-Educazione. Attivo dal 1960 nel Movimento di Cooperazione Educativa (MCE), di cui ha diretto la rivista "Cooperazione Educativa" dal 1980 al 1985, vi ha svolto attività di ricerca e formazione sui temi dell'inconscio nella pratica educativa, della creatività, della libera espressione, della didattica della lettura. Negli ultimi anni, tema prevalente del suo lavoro è stato l'educazione al teatro nelle sue dimensioni di: spettacolo da vedere, esperienza di comunicazione e di espressione, linguaggio istituito e forma specifica. Per "L'osservatorio dell'Immaginario" (Compagnia Stilema, Torino) ha curato il progetto "Il teatro nella mente" indagine sull'idea di teatro dei giovani. In qualità di consulente dell'Ente Teatrale Italiano (ETI) ha ideato e coordinato molti progetti di ricerca, in particolare il progetto europeo IRIDE sulle attività di mediazione necessarie ad avvicinare i bambini e i giovani al teatro e la direzione, a Roma e a Firenze, dal 1997 al 2010, del Centro Teatro Educazione (CTE), struttura stabile per l'educazione al teatro, che ha promosso la sperimentazione nelle scuole di modelli di "didattica della visione" per la formazione dello spettatore teatrale sin dalla prima infanzia e la progettazione e organizzazione di corsi per insegnanti e operatori teatrali. Dopo la chiusura dell'EtI ha proseguito ricerca e attività nell'Associazione Casa dello Spettatore, di cui è presidente, realizzando progetti a livello nazionale.

Per guardarti meglio! Osservatorio pedagogico in festival/ LECCE
ID 74532

PROGRAMMA

al 30 novembre 2022 – ancora suscettibile di cambiamenti

Lunedì 2 gennaio

ore 15.30 – 18.00 Biblioteca Civica Ognibene > accoglienza docenti e inizio lavori

ore 19.00 Manifatture Knos > MIO NONNO E IL MULO - Principio Attivo Teatro

ore 20.30 Teatro Apollo > ANIME LEGGERE - Compagnia Dekru (Ucraina)

ore 22.30 termine attività

Martedì 3 gennaio

ore 9.00 sede da definire > spettacolo da definire

ore 10.45 Museo Ferroviario > IN VIAGGIO CON LE STORIE

pausa pranzo

ore 14.30 - 16.00 Biblioteca Civica Ognibene > incontro di formazione

ore 16.30 Ex Chiesa degli Agostiniani > HAMELIN - Factory Compagnia Transadriatica/fond. Sipario

ore 18.30 Teatro Nasca > L'ACQUA - Koreja

ore 20.30 Teatro Apollo > ANASTASIA - Compagnia La Luna nel letto

ore 22.00 termine attività

Mercoledì 4 gennaio

ore 9.00 sede da definire > spettacolo da definire

ore 11.00 Palestra Scuola media Quinto Ennio > TOTÒ DEGLI ALBERI - Compagnia Kuziba Teatro

ore 12.00 – 13.30 Biblioteca Civica Ognibene > incontro di formazione

pausa pranzo

ore 14.30 – 16.00 Biblioteca Civica Ognibene > incontro di formazione

ore 17.30 Teatro Paisiello > GIOVANNIN SENZA PAURA - Compagnia Crest

ore 18.30 Manifatture Knos > FARFALLE - Principio Attivo Teatro

ore 20.30 Ex Convento dei Teatini > QUACKSALVER - Compagnia Sofie Krog

ore 22.00 termine attività

Giovedì 5 gennaio

ore 10.00 – 12.00 Biblioteca Civica Ognibene chiusura dei lavori

ore 12.00 termine attività

monte ore totali 35

- lunedì 2 gennaio ore 15.30/22.30 > 7 ore
- martedì 3 gennaio ore 9.00/22.00 > 13 ore
- mercoledì 4 gennaio ore 9.00/22.00 > 13 ore
- giovedì 5 gennaio ore 10.00/12.00 > 2 ore

Per guardarti meglio! Osservatorio pedagogico in festival/ LECCE

ID 74532

Corso di aggiornamento

- riconosciuto come formazione per il personale della scuola in forza dell'accreditamento al MI di Le Nuvole Soc. Coop. come ente di formazione
- per docenti di scuole di ogni ordine e grado
- È previsto l'esonero dall'obbligo del servizio
- Sarà rilasciato attestato di partecipazione
- numero limitato di posti

sede del corso: LECCE
monte ore: 35 ore - dalle ore 15.30 di lunedì 2 gennaio alle ore 12.00 di giovedì 5 gennaio
attestato: rilasciato per una frequenza pari almeno al 75% del monte ore totali (26h)
chiusura iscrizioni: ad esaurimento posti disponibili e comunque non oltre martedì 29 dicembre 2022
costo: € 200 e dà diritto a:
incontri condotti dagli esperti - visione degli spettacoli selezionati nel festival.
Si consiglia di prevedere una sistemazione per l'alloggio nel centro storico di Lecce.

Segnaliamo:

- B&B Corte Barocca - Corte dei Morosini, 7/A, Lecce - Tel 338 413 4588
- B&B Chiesa Greca - Vico degli Albanesi, 5 Lecce - Tel 393 222 6030
- Mamma Sisi - Via Richel Eugenio Rubichi, 3 Lecce - Tel. 0832 181 0425

Specificare che si prenota per partecipare a KIDS Festival Internazionale del Teatro

Gli spostamenti tra i teatri avverranno a piedi.

ISCRIZIONI

Per i docenti di ruolo

sulla piattaforma SOFIA del MI, cercando l'ID **74532**.

Dopo l'iscrizione in piattaforma, inviare mail a teatro@lenuvole.com indicando i propri recapiti mail/telefonici, la scuola di appartenenza, il titolo del corso. Allegando buono di pagamento. Al termine, l'attestato di frequenza, sarà scaricabile dalla piattaforma SOFIA/MI.

Per i docenti non di ruolo educatori per l'infanzia, operatori sociali,

inviare richiesta a teatro@lenuvole.com, indicando i propri nominativi/CF/recapiti mail e telefonici/scuola di appartenenza/il titolo del corso. Allegando ricevuta di versamento. Al termine, l'attestato di frequenza, sarà rilasciato da Le Nuvole.

- L'iscrizione sarà considerata effettiva al versamento della quota di partecipazione
- I recapiti sono indispensabili per tutte le informazioni logistiche necessarie

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Per i pagamenti con bonifico sarà rilasciata regolare fattura (si prega di fornire l'indirizzo di residenza)



- con Carta del Docente
- con bonifico bancario intestato a
Le Nuvole Soc. Coop. Via Tasso, 480 – Napoli 80127 - IBAN: IT68U0623003546000063382145
(specificare nella causale [Per guardarti meglio!](#) Osservatorio pedagogico in festival/LECCE)



informazioni

Le Nuvole/Casa del Contemporaneo

teatro@lenuvole.com
tel. 081 2397299
www.lenuvole.it
facebook: teatrolenuvole

KIDS FESTIVAL

organizzazione@principioattivoteatro.it
tonio@compagniafactory.com

<https://www.kidsfestival.it/>
<https://www.facebook.com/kidsfestivallecce>

Casa dello Spettatore

info@casadellospettatore.it
tel. 333 4954424
www.casadellospettatore.it
facebook: casadellospettatore

piattaforma SOFIA/Ministero dell'Istruzione e del Merito



Per guardarti meglio!

Osservatorio pedagogico in festival/LECCE **ID 74532**

Un progetto di Casa dello Spettatore e le Nuvole/Casa del Contemporaneo

Corso di aggiornamento
per docenti di scuole di ogni ordine e grado