

alla XXV edizione del festival Maggio all'Infanzia 2022
a cura di Teatri di Bari e SAT
MONOPOLI (Bari/Puglia)
dal 19 al 22 maggio 2022

Un progetto di Casa dello Spettatore e le Nuvole/Casa del Contemporaneo
Direttore del corso Giorgio Testa



Per guardarti meglio!
Osservatorio pedagogico in festival/Monopoli
ID 72760

PROGETTO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO
riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione
34 ore – in presenza

È previsto l'esonero dall'obbligo del servizio.
Sarà rilasciato attestato di partecipazione*

* L'attestazione da parte del MI prevede una partecipazione, da parte del docente,
per almeno il 75% del totale ore previste dal corso





MAGGIO ALL'INFANZIA 2022

Maggio all'Infanzia nasce 25 anni fa con l'ambiziosa idea di non essere semplicemente un festival per l'infanzia ma di diventare un festival *dell'*Infanzia, non fermandosi alla scelta di piccoli spettatori cui rivolgersi, quanto cercando di essere nell'infanzia come condizione di stupore e scoperta, di predisposizione e sguardo, di energia e intelligenza. È cercando e attirando l'anima infantile delle persone che il festival riunisce una comunità di adulti e bambini. L'arte è la guida di questa ricerca e la forza che muove e unisce.

Il teatro, con le produzioni più interessanti del panorama nazionale, dal teatro di figura alla narrazione, dal teatro di animazione al teatro d'attore, è protagonista principale di una fitta programmazione dedicata al pubblico di ragazzi e delle loro famiglie. Ma non solo. Quello che rende il Maggio all'Infanzia un festival unico in Italia è il suo essere momento di raccordo fra tutte le arti che mettono al centro l'infanzia, dal cinema alla letteratura, dalle arti di strada fino alla musica e all'arte visiva. Un'occasione per far interagire il meglio delle produzioni e dei progetti dedicati ai ragazzi, creando una sinergia fra forme, declinazioni espressioni d'arte differenti.

Piazze e teatri, luoghi deputati allo spettacolo ma anche spazi nuovi e inusuali si aprono all'arte. Il festival Maggio all'infanzia crea, nelle diverse giornate in cui si sviluppa, una grande rete dentro e fuori la città, coinvolgendo tutti i quartieri, le associazioni che operano nel sociale, le scuole. Una festa che reinventa la città e permette di scoprire le sue risorse attraverso gli occhi e i suoni dell'infanzia.

I luoghi del Festival:

CASA DI PULCINELLA, Arena della Vittoria 4/a, Bari
TEATRO KISMET OPERA, Str. S. Giorgio Martire 22 F, Bari
TEATRO RADAR, Via Magenta 71, Monopoli
TEATRO MARIELLA, Via Cardinal Marzati 2, Monopoli
BIBLIOTECA RENDELLA, Piazza Giuseppe Garibaldi 24, Monopoli

Ambiti specifici: Bisogni individuali e sociali dello studente | Cittadinanza attiva e legalità | Didattica singole discipline previste dagli ordinamenti

Ambiti Trasversali:

Didattica e metodologie

Obiettivi:

- Trasmettere ai docenti gli strumenti per esplorare il teatro in relazione alle nuove generazioni
- Ravvivare il dialogo tra scuola e teatro
- Valorizzare l'esperienza formativa del teatro
- Attivare una discussione intorno ai contenuti e ai linguaggi di questa specifica forma d'arte

Mappatura delle competenze:

- I docenti sperimentano in prima persona il lavoro creativo, pratico ed emotivo in dialogo con autori, registi e tutte le figure professionali coinvolte in un allestimento teatrale
- Vivere l'esperienza della visione e sviluppare un confronto aperto garantisce l'acquisizione di pratiche e strategie per una replicabilità dell'esperienza all'interno delle classi

Destinatari: Docenti di scuola infanzia, primaria, secondaria I e II grado

Possibilità di utilizzo della Carta del Docente per il pagamento: SI

Per guardarti meglio! Osservatorio pedagogico in festival/Monopoli ID 72760

La proposta intende rinnovare e consolidare il rapporto educativo tra teatro e scuola coinvolgendo insegnanti e operatori in un quadro di ricerca condiviso.

Il percorso formativo declina ed estende a livello nazionale le buone pratiche per la formazione dei docenti sull'educazione alla visione che Casa dello Spettatore sviluppa da anni nella collaborazione con Casa del Contemporaneo e Le Nuvole all'interno del progetto Teatro Scuola Vedere Fare.

Un percorso guidato dentro al festival e dentro l'esperienza di essere spettatori, un appuntamento quotidiano, un tempo e uno spazio d'approfondimento attorno al teatro, all'infanzia, ai linguaggi nuovi e già sperimentati. Un gruppo di insegnanti che insieme a operatori e artisti si interrogano sull'arte per le nuove generazioni. Ogni giorno uno spunto per accendere pensieri, idee, riflessioni. L'obiettivo è quello di offrire agli insegnanti un percorso di formazione e aggiornamento per acquisire strumenti e competenze utili a costruire intorno all'incontro con il teatro un'esperienza didattica significativa per le loro classi. Il festival offre a insegnanti e operatori la possibilità di incontrare le nuove produzioni nazionali e internazionali destinate alla scuola e alle giovani generazioni; la proposta congiunta di Casa dello Spettatore e Casa del Contemporaneo intende cogliere questa possibilità strutturando una ricerca condivisa e un confronto aperto per sottolineare e costruire insieme la complementarità degli sguardi dei due tipi di destinatari adulti del festival.

Durante il festival si prevede

- La visione degli spettacoli teatrali in programma
- un ciclo di incontri a cura degli operatori di Casa dello Spettatore e le Nuvole/Casa del Contemporaneo su estetiche, temi e potenzialità pedagogiche dei titoli presentati con il supporto di materiali didattici appositamente predisposti.
- Un calendario di attività specifico sarà destinato al confronto tra operatori su pratiche e strumenti per lo sviluppo e il consolidamento a livello territoriale del rapporto tra teatri e scuole.

GIORGIO TESTA – CASA DELLO SPETTATORE

Psicologo dell'età evolutiva, formatore, esperto dei rapporti Teatro-Educazione. Attivo dal 1960 nel Movimento di Cooperazione Educativa (MCE), di cui ha diretto la rivista "Cooperazione Educativa" dal 1980 al 1985, vi ha svolto attività di ricerca e formazione sui temi dell'inconscio nella pratica educativa, della creatività, della libera espressione, della didattica della lettura. Negli ultimi anni, tema prevalente del suo lavoro è stato l'educazione al teatro nelle sue dimensioni di: spettacolo da vedere, esperienza di comunicazione e di espressione, linguaggio istituito e forma specifica. Per "L'osservatorio dell'Immaginario" (Compagnia Stilema, Torino) ha curato il progetto "Il teatro nella mente" indagine sull'idea di teatro dei giovani. In qualità di consulente dell'Ente Teatrale Italiano (ETI) ha ideato e coordinato molti progetti di ricerca, in particolare il progetto europeo IRIDE sulle attività di mediazione necessarie ad avvicinare i bambini e i giovani al teatro e la direzione, a Roma e a Firenze, dal 1997 al 2010, del Centro Teatro Educazione (CTE), struttura stabile per l'educazione al teatro, che ha promosso la sperimentazione nelle scuole di modelli di "didattica della visione" per la formazione dello spettatore teatrale sin dalla prima infanzia e la progettazione e organizzazione di corsi per insegnanti e operatori teatrali. Dopo la chiusura dell'EtI ha proseguito ricerca e attività nell'Associazione Casa dello Spettatore, di cui è presidente, realizzando progetti a livello nazionale.



Per guardarti meglio! Osservatorio pedagogico in festival/Monopoli
ID 72760

PROGRAMMA

al 25 aprile 2022 – ancora suscettibile di cambiamenti

giovedì 19 maggio

ore 15.00 – 17.30 luogo da definire **1° incontro di formazione**

ore 18.00 Teatro Radar - Crest GIOVANNIN SENZA PAROLE (età 6+)

ore 19.15 Teatro Mariella - Principio Attivo Teatro FARFALLE (età 6+)

venerdì 20 maggio

ore 9.30 Teatro Radar – Teatri di Bari E LA FELICITÀ, PROF? (età 13+)

ore 11.00 Teatro Mariella - Meridiani Perduti STOC DDO' (IO STO QUA) (età 12+)

>>> pausa pranzo

ore 14.30 – 17.00 **2° incontro di formazione**

ore 17.30 Teatro Mariella - Angela Iurilli IL FIGLIO (età 7+)

ore 20.00 Teatro Radar/Roof Garden - Collettivo PaZo Teatro GRAN GALÀ BARAONDA (età 6+)

ore 21.00 Teatro Radar - Teatri di Bari IL BACIO DELLA VEDOVA (età 16+)

sabato 21 maggio

ore 9.00 Teatro Mariella - La Fuffa Teatro BARBIE E KEN (età 6+)

ore 10.30 Teatro Radar - Factor Hill YELLOW LIMBO (età 10+)

>>> pausa pranzo

ore 14.00 – 15.30 **3° incontro di formazione**

ore 16.00 Biblioteca Rendella - Compagnia Bottega degli Apocrifi RACCONTO PERSONALE (età 8+)

ore 17.30 Teatro Mariella - Teatri di Bari IL CIRCO DELLE PULCI del proff. BUSTRIC (età 5+)

ore 19.00 Teatro Radar - ERT/ Teatro Nazionale e Fondazione TRG Onlus SCARPETTE ROTTE (età 6+)

ore 20.30 Truck Theater – I Nuovi Scalzi SHAKE N SPEARE – HAMLET (età per tutti)

domenica 22 maggio

ore 9.30 – 11.30 **4° incontro di formazione**

orari del corso monte ore totali 34

giovedì 19 maggio ore 15.00/21.00 > 6 ore

venerdì 20 maggio ore 9.30/23.00 > 13 ore

sabato 21 maggio ore 9.30/22.30 > 13 ore

domenica 22 maggio ore 9.30/11.30 > 2 ore

Per guardarti meglio! Osservatorio pedagogico in festival/Monopoli ID 72760

Corso di aggiornamento

- numero limitato di posti
- per docenti di scuole di ogni ordine e grado
- incontri riconosciuti come formazione per il personale della scuola in forza dell'accREDITAMENTO al MI di **Le Nuvole Soc. Coop.** come ente di formazione
- È previsto l'esonero dall'obbligo del servizio
- Sarà rilasciato attestato di partecipazione

sede del corso: MONOPOLI (Bari)
monte ore: 34 ore - dalle ore 15.00 di giovedì 19 maggio alle ore 11.30 di domenica 22 maggio
attestato: rilasciato per una frequenza pari almeno al 75% del monte ore totali (26h)
chiusura iscrizioni: ad esaurimento posti disponibili e comunque non oltre martedì 10 maggio 2022
costo: € 200 e dà diritto a:
incontri condotti dagli esperti - visione degli spettacoli selezionati nel festival.
Si consiglia di prevedere una sistemazione per l'alloggio nel centro storico di Monopoli. Per i docenti che ne faranno richiesta è disponibile un servizio prenotazioni alloggio in B&B, in camera doppia per 3 notti. Gli spostamenti tra i teatri avverrà a piedi, con passeggiate di circa 15 minuti.

ISCRIZIONI

Per i docenti di ruolo

sulla piattaforma SOFIA del MIUR, cercando l'**ID 72760**. Dopo l'iscrizione in piattaforma, inviare mail indicando i propri recapiti mail/telefonici, la scuola di appartenenza, il titolo del corso.

Al termine, l'attestato di frequenza, sarà scaricabile dalla piattaforma SOFIA/MI.

Per i docenti non di ruolo educatori per l'infanzia, operatori sociali,

inviare richiesta, indicando i propri recapiti mail/telefonici, la scuola di appartenenza, il titolo del corso. Al termine, l'attestato di frequenza, sarà rilasciato da Le Nuvole.

- L'iscrizione sarà considerata effettiva al versamento della quota di partecipazione
- I recapiti sono indispensabili per tutte le informazioni logistiche necessarie
- L'accesso all'attività e lo svolgimento del corso, seguirà scrupolosamente le normative per il contrasto al Covid19

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Per i pagamenti con bonifico o in contanti sarà rilasciata regolare fattura. Si prega di fornire: Codice Fiscale e indirizzo di residenza



- con Carta del Docente
- oppure versata con bonifico bancario intestato a

Le Nuvole Soc. Coop. Via Tasso, 480 – Napoli 80127 - IBAN: IT68U0623003546000063382145
(specificare nella causale [Per guardarti meglio!](#) Osservatorio pedagogico in festival/Monopoli)



informazioni

Le Nuvole/Casa del Contemporaneo teatro@lenuvole.com tel. 081 2397299 www.lenuvole.it facebook: teatrolenuvole	MAGGIO ALL'INFANZIA scuole@teatridibari.it tel. 351 1227065 www.maggioallinfanzia.it facebook: maggioallinfanzia	Casa dello Spettatore info@casadellospettatore.it tel. 333 4954424 www.casadellospettatore.it facebook: casadellospettatore
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

piattaforma SOFIA/Ministero Istruzione



Ministero dell'istruzione

Per guardarti meglio!
Osservatorio pedagogico in festival/Monopoli
ID 72760

Corso di aggiornamento
per docenti di scuole di ogni ordine e grado